

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

8



ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ



**КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА
«ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ»
МАР'ІНСЬКОЇ МІСЬКОЇ ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ПОКРОВСЬКОГО РАЙОНУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ**

Автори збірника: творча група вчителів зарубіжної літератури ЗЗСО Мар'їнської міської територіальної громади: Ващенко О.О., Задорожна Т.О., Захаряш Н.І., Кібалко Н.В., Майорчикова В.В., Михальченко О.М., Перепелиця Н.В., Сергієнко С.С., Цюпа О.В.

Укладач: Майорчикова В.В. - консультант КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Мар'їнської міської військово-цивільної адміністрації Покровського району Донецької області

Зарубіжна література: Збірник завдань із зарубіжної літератури. 8 клас НУШ.

Збірник завдань із зарубіжної літератури. 8 клас НУШ, укладений з урахуванням основних напрямів і перспектив регіональної Програми розвитку освіти Донеччини на 2021 – 2027 роки та в умовах дії правового режиму воєнного стану в державі; згідно з чинним Державним стандартом та Концепцією розвитку дистанційної освіти в Україні, затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України від 20.12.2000 року. Збірник підготовлено відповідно до модельної навчальної програми «Зарубіжна література. 5-9 клас» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (авт. Ніколенко О., Ісаєва О., Клименко Ж., Мацевко-Бекерська Л., Юлдашева Л., Рудніцька Н., Турияниця В., Тихоненко С., Вітко М., Джангобекова Т.), рекомендованої Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 10 жовтня 2023 року № 1226).

Рекомендовано для використання на уроках зарубіжної літератури.

Рецензенти:

Ельвіра ГОРНА, директор КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Мар'їнської міської військово-цивільної адміністрації Покровського району Донецької області.

Вікторія МАЙОРЧИКОВА, консультант КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Мар'їнської міської військово-цивільної адміністрації Покровського району Донецької області, модератор учителів мовно-літературної освітньої галузі, учитель-методист української мови та літератури, зарубіжної літератури Мар'їнського ЗЗСО І-ІІІ ст. №2 Мар'їнської міської військово-цивільної адміністрації Покровського району Донецької області.

© м. Мар'їнка, 2026

ПЕРЕДМОВА

У збірнику подано матеріали на допомогу вчителям зарубіжної літератури в організації та проведенні уроків перевірки та контролю знань художніх текстів учнями 8 класу.

Змістове наповнення збірника враховує вікові особливості учнівства та сприятиме досягненню очікуваних результатів навчання, передбачених модельною програмою.

Збірник укладений відповідно до чинної програми й охоплює всі передбачені нею теми.

Предметом оцінювання є: знання змісту програмових творів, відомостей про авторів, основних теоретичних знань; навички аналізувати художні твори, оцінювати літературні явища; уміння висловлювати та аргументувати свою думку.

Збірник складається із п'яти тематичних розділів, до кожної теми розроблено інтерактивні, асоціативні, логічні, творчі та мультимедійні вправи: “Літературний диктант”, “Так-Ні”, “Пазли”, “Хмаринки слів”, “Анаграма”, “Кросворд”, «Знайди відповідь», «Фотоквест», медіагра “Навчайся граючись”, «Клоуз-тести», “Встанови послідовність”, “Кола Венна”, “Інтерактивна хронологічна шкала” (Timeline), “Ключові слова”, “Асоціативний ключ”, медіазавдання “Доповни речення”, “Цитатна характеристика героя”, вправа “Емоції та настрої”, інтерактивні вправи на LearningApps, гра Kahoot!, інтерактивні плакати, робочі аркуші, листи, флешкарти, ребуси, вікторини, тести (за змістом вивчених творів з розділів, за групами результатів) та інші.

Запропоновані завдання створені для діагностування навчальних досягнень учнів і сприятимуть формуванню всіх ключових компетентностей учнів і реалізації наскрізних ліній.

Збірник завдань із зарубіжної літератури. 8 клас НУШ

ЗМІСТ

Розділ 1. Вступ Літературний процес. Захаряш Н.І.	5
Розділ 2. ІДЕАЛИ АНТИЧНОСТІ З НАМИ	
Міфи троянського циклу. Троя. Паріс викрадає Єлену. Облога Трої. Смерть Ахілла. Троянський кінь. <i>Перепелиця Н.В.</i>	6
Гомер. Іліада. <i>Сергієнко С.С.</i>	8
Тіртеї. Добре вмирати тому.... <i>Ващенко О.О.</i>	10
Публій Вергілій Марон. Енеїда. <i>Сергієнко С.С.</i>	11
Річард Бах. Чайка Джонатан Лівінгстон. <i>Кібалко Н.В.</i>	13
Розділ 3. СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ: СВІТЛО КРІЗЬ ТЕМРЯВУ	
Омар Хаям. Рубаї. <i>Задорожна Т.О.</i>	16
Аліг'єрі Данте. Сонет 11. <i>Цюпа О.В.</i>	20
Ерік Вольф Сігел. Історія кохання. <i>Задорожна Т.О.</i>	23
Розділ 4. ШЕДЕВРИ РЕНЕСАНСУ	
Франческо Петрарка. Сонети № 61, 132. <i>Перепелиця Н.В.</i>	25
Вільям Шекспір. Сонети № 66, 116, 130. Трагедія «Ромео і Джульєтта». <i>Михальченко О. М.</i>	28
Мігель де Сервантес Сааведра. Дон Кіхот. І частина. <i>Майорчикова В.В.</i>	41
Барбара Космовська. Буба. <i>Ващенко О.О.</i>	48
Розділ 5. БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ	
Мольєр. Міщанин шляхтич. <i>Кібалко Н.В.</i>	49
Йоун Колфер. Артемід Фаул. <i>Захаряш Н.І.</i>	54
Список літератури.	56

Розділ 1. ВСТУП. Літературний процес

*Захаряш Наталя Іванівна,
учитель зарубіжної літератури
Максимільянівського ЗЗСО І-ІІІ ступенів
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Інтерактивна вправа «Класифікація»

Завдання: розподіліть літературні жанри відповідно до одного з родів: епос, лірика, драма.

Перейдіть за посиланням або QR-кодом:

<https://learningapps.org/watch?v=pyou4dtdn25>



LearningApps.org

Українська

Налаштування профілю: Наталя Захаряш

Перегляд вправ | Перегляд вправ | Створення вправи | Створити колекцію | Мої матеріали

Роди літератури

Епос

- повість
- казка
- оповідання
- новела
- роман

Лірика

- сонет
- вірш
- пісня

Драма

- драма
- мелодрама
- комедія
- водевіль
- трагедія

Чудово, правильне рішення знайдено! OK

Медіагра «Знайди слова»

Завдання: знайдіть назви літературних епох та напрямів.

Перейдіть за посиланням або QR-кодом:

<https://learningapps.org/watch?v=pgs7ha9h325>



Літературні епохи та напрями



А	Г	О	М	Е	А	Х	С	Д	Ф	Ц	М	З	М	К	Р	Г	Р	К	Л	К	Ф	У	Ч	К	Я	І
Ч	З	І	Ь	Б	Й	К	О	Ц	А	В	І	Д	Р	О	Д	Ж	Е	Н	Н	Я	Е	П	К	Ш	П	В
И	Щ	Б	Р	Л	А	Н	И	Ф	И	Л	Ш	И	У	Ь	Ч	Ф	А	Н	Т	И	Ч	Н	І	С	Т	Ь
Є	Р	О	А	Є	І	О	Ь	К	И	О	Х	М	Я	П	Х	М	Л	Р	М	Д	В	Д	Й	З	Г	Ї
Ѓ	И	И	Р	Ї	Й	Л	П	С	Е	Р	Е	Д	Н	Ь	О	В	І	Ч	Ч	Я	І	З	Т	Ф	И	Ю
Ц	Ю	Г	Ш	К	Є	Е	Б	И	У	Д	Ь	Б	Е	І	Ѓ	Л	З	З	А	Х	Ю	Х	Я	Н	Г	Щ
Ї	З	Ц	Ч	С	Н	Т	Т	Ѓ	Р	О	М	А	Н	Т	И	З	М	Й	К	З	Т	Х	У	Й	Б	Я
Я	П	И	Щ	Б	Ю	И	П	М	О	Д	Е	Р	Н	І	З	М	З	П	И	Ф	Ж	Є	Щ	Д	Ю	Ф
Ж	Т	Й	З	Д	М	Л	Ж	Д	Е	Р	П	О	С	Т	М	О	Д	Е	Р	Н	І	З	М	Д	Ф	Р
Ѓ	О	Ї	Н	Н	Т	Ф	Р	О	В	Ц	Ю	К	Л	А	С	И	Ц	И	З	М	Л	А	Л	И	К	Є
П	Р	О	С	В	І	Т	Н	И	Ц	Т	В	О	І	У	С	У	Д	Ь	Н	З	Ь	Ц	К	Н	У	Ж

1. БАРОКО
2. РОМАНТИЗМ
3. МОДЕРНІЗМ
4. РЕАЛІЗМ
5. ПОСТМОДЕРН
6. ПРОСВІТНИЦЬ
7. СЕРЕДНЬОВІЧ
8. ВІДРОДЖЕНН
9. АНТИЧНІСТЬ
10. КЛАСИЦИЗМ

Розділ 2. ІДЕАЛИ АНТИЧНОСТІ З НАМИ

**Міфи троянського циклу. Троя. Паріс викрадає Єлену. Облога Трої.
Смерть Ахілла. Троянський кінь**

*Перепелиця Наталя Василівна
учитель зарубіжної літератури
Красногорівського ОЗЗСО І-ІІІ ст.
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Вправа «Послідовність»

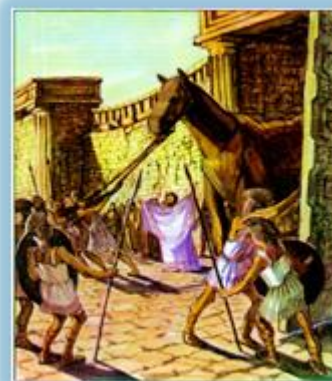
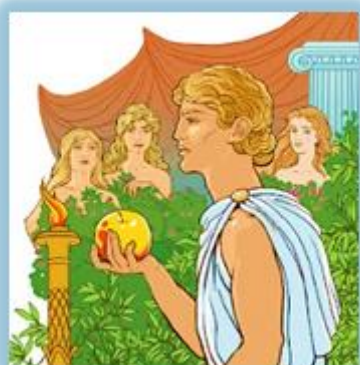
Завдання: встановити цифрами послідовність подій у міфі «Троянський кінь».

Вказати послідовність цифрами від 1 до 10	Ключ	Події міфу
	8	Кассандра віщувала загибель Трої
	3	Застереження Лаокоона
	1	Покинутий табір греків під стінами Трої
	4	Цей полонений був грек Сінон
	2	Суперечки троянців навколо дерев'яного коня
	6	Змії кинулись на двох синів Лаокоона і обвилися навколо них
	7	Нарешті притягли коня в акрополь
	10	З усіх героїв Трої врятувався тільки Еней
	5	велике диво, послане Афінною Палладою
	9	Розсипалися по нічних вулицях Трої греки

Вправа «Крилаті вислови»

Завдання: за ілюстрацією назвати фразеологізм, пояснити походження та значення.

1. Значення фразеологізму “Яблуко розбрату” – причина ворожнечі, суперечок, незгод між ким-небудь.
2. Вислів "ахіллесова п'ята" означає вразливе місце в людини.
3. Вислів "троянський кінь" означає підступну хитрість, облудливі дії.



Гомер. Іліада

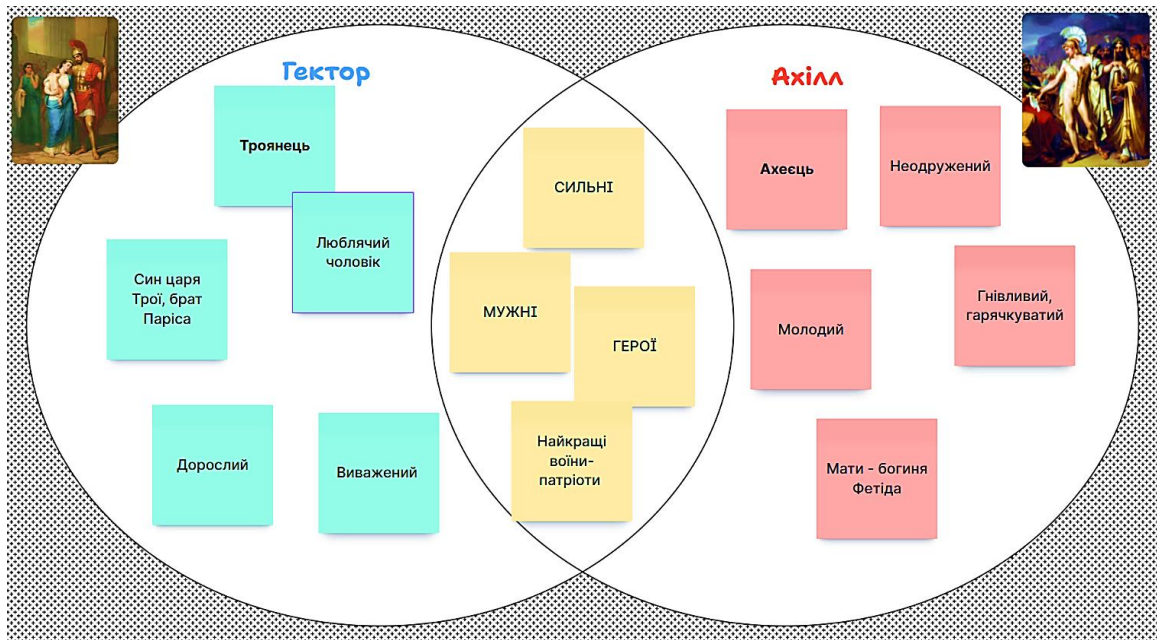
*Сергієнко Світлана Сабірівна,
учитель зарубіжної літератури
Красногорівського ОЗЗСО І-ІІІ ступенів
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Вправа «Кола Венна»

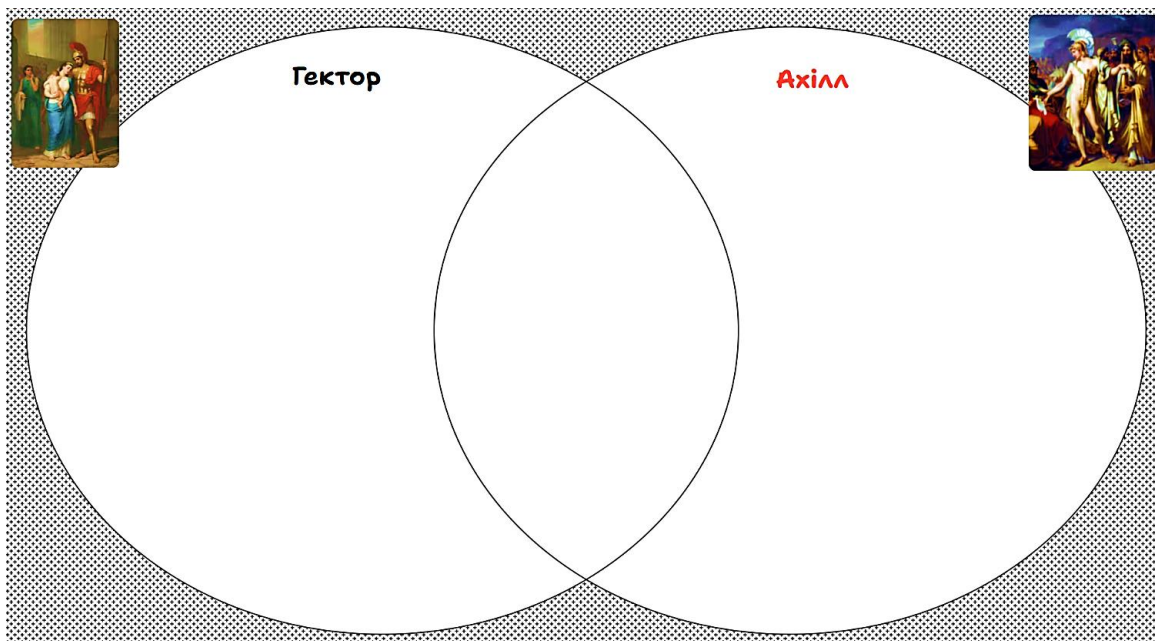
Завдання: заповнити шаблон (завдання для групи або індивідуальне).

Крайчас - 5 хвилин, можна працювати на дошці Padlet.

Зразок виконаного завдання:



Шаблон



Вправа «Знайди слово»

Завдання: знайти слова за посиланням із “Іліади”, розшифруй їх, поясни:

<https://wordwall.net/ru/resource/103204567/-%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%B0%D0%B4%D0%B0-%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%88%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE>



"Іліада" . Відшукай слово

Тіртей. Добре вмирати тому...

*Ващенко Олена Олексіївна,
учитель зарубіжної літератури
Єлизаветівського ЗЗСО І-ІІІ ступенів
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Вправа “Визначення художніх засобів у вірші”

Завдання: визначити художні засоби, використані у вірші.

Перейдіть за посиланням або QR-кодом:
<https://learningapps.org/display?v=p4ndfif5a25>



LearningApps.org

Настройки аккаунта: vashchenko olena

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Мои упражнения

Художні засоби у вірші Тіртея "Добре вмирати тому..."

Епітети Метафори Інверсія Звертання Антитеза

лихо та злидні тяжкі	Добре вмирати...	хорообрі бійці	батько старий	голова біла	батьком старим
лихо та злидні гнатимуть скрізь втікача	О юнаки, у рядах тримайтесь разом серед бою	родючі ниви	духом могутнім і мужнім ви груди свої загартуйте	матір мила	жінка смутна
Гірше ж немає...	рана кривава	горе й зневага за ним підуть усюди слідом	дітки дрібні	днів молодих не осипається цвіт	діток дрібних
лихо та злидні тяжкі гнатимуть скрізь втікача	хорообрі бійці	рана кривава	лихо та злидні тяжкі гнатимуть скрізь втікача	днів молодих не осипається цвіт	дітки дрібні

Создать подобное упражнение Личное упражнение Опубликовано упражнение Доработать упражнение

Публій Вергілій Марон. Енеїда

*Сергієнко Світлана Сабірівна,
учитель зарубіжної літератури
Красногорівського ОЗСО I-III ступенів
Мар'їнської міської ВЦА
Покровського району Донецької області*

Тест “Загальний зміст поеми Вергілія “Енеїда”

Завдання: оберіть правильну відповідь з-поміж запропонованих варіантів.

Перейдіть за посиланням: <https://forms.gle/y2Gi9RiRmmQkHumQ7>



Загальний зміст "Енеїди" Вергілія

Виберіть правильну відповідь на кожне запитання.

Зірочка (*) указує, що запитання обов'язкове

Хто є головним героєм "Енеїди" Вергілія? *

1 бал

☐ Одиссей

☐ Еней

Сценарій мультимедійного проєкту «Живий щит»

Завдання: створити інтерактивну презентацію, яка демонструє різні сцени на щиті Ахілла з анімацією та аудіосупроводом (сценарій за покликанням: <https://surl.li/rpffhc>).



Мультимедійний проєкт «Живий щит»

Створення інтерактивної презентації, яка демонструє різні сцени на щиті Ахілла з анімацією та аудіосупроводом.

Крайчас: 90 хвилин (може бути розділено на кілька уроків)

Обладнання: Комп'ютери з доступом до інтернету, програми Google Slides або Canva, аудіоредактор, матеріали для запису звуку

Вправа «Пазл»

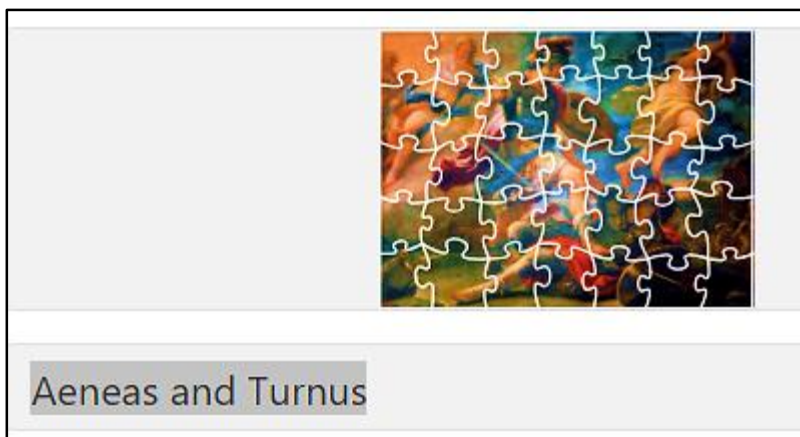
Завдання: зібрати пазл - ілюстрацію до «Енеїди», прокоментувати сюжет.

Перейдіть за посиланням або QR-кодом:

<https://surl.li/bmgavd>



або <https://surl.li/lvhwca>



Річард Бах. Чайка Джонатан Лівінгстон

*Кібалко Наталя Вікторівна,
учитель зарубіжної літератури
Красногорівського ЗЗСО І-ІІ ступенів №5
Мар'їнської міської ВЦА
Покровського району Донецької області*



Вправа «Так-Ні»

Завдання: дати відповідь на запитання.

1. Джонатан був незвичайним птахом?
2. Над усе любив літати. Хотів дізнатися все про швидкість польоту.
3. Вважав, що політ важливіший за їжу.
4. Власні батьки підтримували сина, допомагали йому.
5. Намагався поводитися, як інші: галасував щосили, бився за їжу, пірнав за шматками риби.
6. Був п'ятою чайкою на землі, яка опанувала фігурні польоти.
7. Думав, що згряя зрадіє його досягненням і цим самим вони всі стануть сильними, розумними, вільними.
8. Згряя викликали на Велику Раду і поставила його у коли пошани.
9. Джонатан засмутився, що провів решту життя на самоті.
10. Прожив довгий щасливий вік, бо був вільним від страху і злості.
11. Наставником на небесах стає Флетчер, який навчив його літати зі швидкістю думки.
12. Не хотів повертатися на Землю, бо його колись вигнали.

Ключ до вправи: 1. - так, 2. - так, 3. - так, 4. - ні, 5. - так, 6. - ні, 7. - так, 8. - ні, 9. - ні, 10. - так, 11. - ні, 12. - ні.

Гра Kahoot!

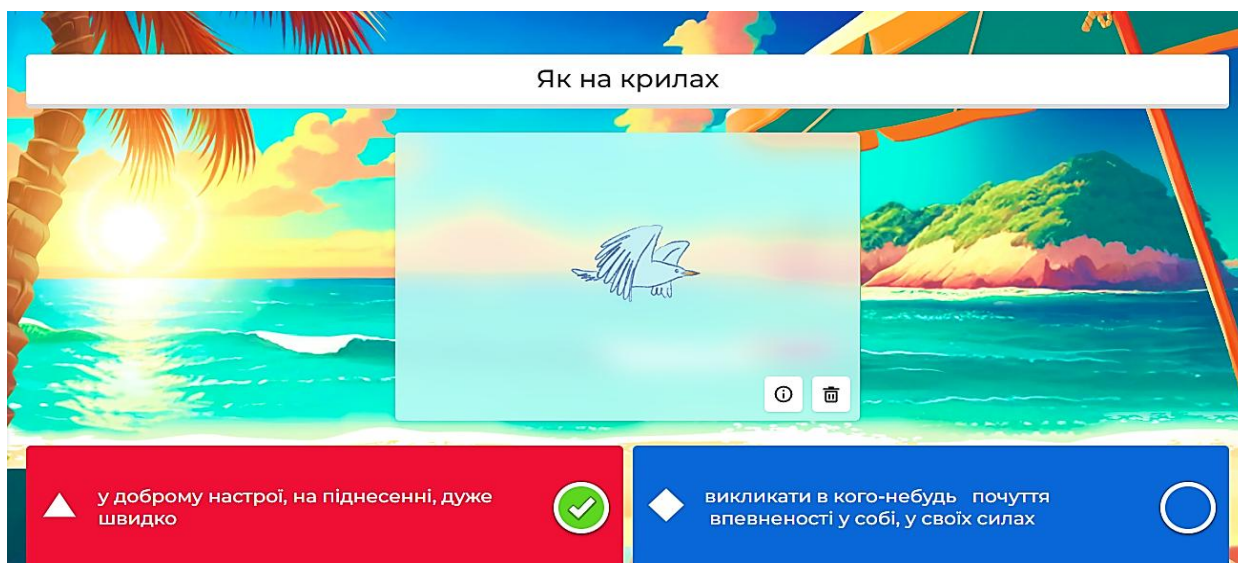
Завдання: виконати самостійну роботу, обравши картки за посиланням або QR-кодом.

Надіслати запрошення для колективної гри:

<https://create.kahoot.it/details/8362109e-870b-4147-954c-00116a8f2b81>

Обрати картки для самостійної роботи учнів

<https://kahoot.it/solo/?quizId=8362109e-870b-4147-954c-00116a8f2b81>



Асоціативно – логічне дослідження

Завдання: опрацювати українські фразеологізми, у яких зустрічаються слова крило, крила; знайти наданому фразеологізму вірне пояснення, з якими асоціюються дані вислови.

1. Як на крилах	а) позбавити кого-небудь високих прагнень, поривань, мрій
2. Обламувати крила	б) для захисту, опікування
3. Обпалювати собі крила	в) у доброму настрої, на піднесенні, дуже швидко
4. Складати крила	г) зазнавати невдачі в чому-небудь, не досягати чогось бажаного
5. Під своє крило	д) викликати в кого-небудь піднесення, натхнення, почуття впевненості у собі,

	у своїх силах, здібностях
6. Давати крила	е) відмовлятися від будь-яких дій, від боротьби, скорятися

Ключ для вправи: 1-в, 2-а, 3-г, 4-е, 5-б, 6-д

Прийом «Установи послідовність»

Завдання: слова треба розташувати в тій послідовності, що відповідає шляху розвитку Джонатана як особистості та пояснити свою думку: *(наполеглива праця, любов, свобода, самовдосконалення, мрія, навчання, віра в себе)*.

Ключ до вправи: *мрія – навчання – свобода – наполеглива праця – віра в себе – любов – самовдосконалення.*

Інтерактивна хронологічна шкала (Timeline)

Завдання: скласти розповідь за хронологічною шкалою за покликанням:

https://www.canva.com/design/DAG3vKaTSMA/rohKzQX5Iu9z1FSWY2Q9yg/edit?utm_content=DAG3vKaTSMA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Розділ 3. СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ: СВІТЛО КРІЗЬ ТЕМРЯВУ

Омар Хаям. Рубаї

*Задорожна Тетяна Олександрівна,
учитель зарубіжної літератури
Красногорівського ЗЗСО І-ІІ ступенів №5
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Вікторина «Зоряний шлях Хаяма»

Завдання: виконати тести за посиланням:

<https://gemini.google.com/share/168c6ab63baf>

1. Омар Хаям був не лише поетом, а й видатним вченим. В якій із перелічених галузей він зробив значні відкриття і здобув світове визнання?

А. Математика та астрономія

Б. Географія та картографія

В. Медицина та анатомія

Г. Юриспруденція та право

Показати підказку ▾

Гра «Філософський код Хаяма»

Завдання: створити своє власне рубаї (4 рядки) на одну з тем Омара Хаяма:

- швидкоплинність життя
- радість моменту
- краса природи й кохання
- мудрість і доля



Обов'язкові умови справжнього рубаї:

4 рядки

рима за схемою А-А-Б-А (1-й, 2-й і 4-й рядки римуються)

має бути глибока думка або яскравий образ

можна використовувати архаїзми чи східний колорит («ой», «гличик», «троянда», «сад», «чаша» тощо)



Клоуз-тест «Омар Хайям та його рубаї»

ГР 2 (працює з текстом)

Завдання: дописати речення за змістом, використовуючи слова з довідки.

1. Омар Хайям жив у XI–XII століттях у місті _____ (Персія (сучасний Іран)).
2. Крім поета, він був видатним _____ (математик / астроном / філософ).
3. Його найвідоміші вірші називаються _____ (рубаї) — це чотиривірші.
4. У рубаї Хайяма зазвичай складається з _____ рядків.
5. Головні теми рубаї — швидкоплинність _____, радість моменту, вино як символ насолоди, кохання й _____ (судьба / доля).
6. Хайям радив: «Лови _____, бо життя коротке!»
7. Він казав, що майбутнє й минуле — ілюзія, є тільки _____ (цей момент / теперішнє).

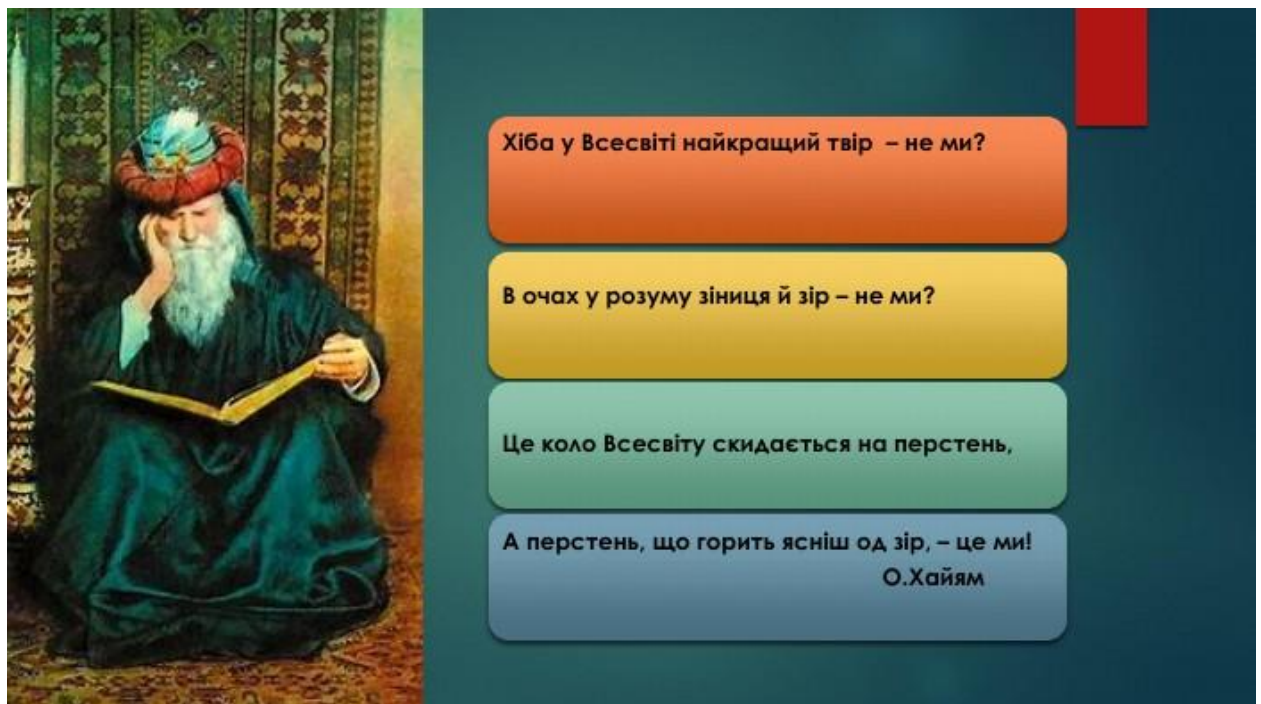
8. У своїх віршах Хайям часто згадує _____ (кубок вина, троянду, кохану, місяць).

9. Найвідоміший перекладач рубаї Хайяма українською — _____ (Агатангел Кримський / Іван Франко / Микола Зеров).

10. Один із найпопулярніших рядків: «Не сумуй про вчора, не тривожся про завтра, вір _____ (сьогоднішньому дню)!»

Слова для довідки (перемішані): Нішапур, 4, математиком, рубаї, життя, теперішнє, сьогоднішньому дню, момент, доля, кубок вина, Агатангел Кримський

Ключ (для вчителя або для самоперевірки): 1. Нішапур 2. Математиком 3. Рубаї 5. Життя, доля 7. Момент 8. Теперішнє 9. Кубок вина 10. Агатангел Кримський 11. Сьогоднішньому дню



Вправа «Про що вони?»

Завдання: з'єднати номер рубаї з його головною ідеєю.

Текст рубаї	Головна ідея
1. Ми — ляльки, а небеса — ляльковод. Пограють нами на сцені й знову кинуть до старої скрині.	А. Швидкоплинність життя і неминучість смерті

2. Не зробив я до раю путі, гріха теж не цураюсь. За чотири краплі вина з рук красуні я б сім небес не взяв.	Б. Фаталізм: людина — маріонетка в руках долі
3. З глини нас зробили — в глину ж і підемо. А між двома «прахами» - коротке мерехтіння, що зветься життям.	В. Рай і пекло — в тобі самому, а не в потойбіччі
4. І рай, і пекло — тут, у серці твоїм. Де твоя любов і радість — там рай, де страх і злоба — там пекло.	Г. Насолода теперішньою миттю важливіша за всі обіцянки вічності

Правильні відповіді (для вчителя): 1–Б 2–Г 3–А 4–В

*І юних, і старих - всіх поглинає час,
І невеликий нам дається днів запас.
Ніщо не вічне тут: ми підемо так само,
Як ті, що вже пішли й що прийдуть
після нас.*

Омар Хайям



Аліг'єрі Данте. Сонет 11 («В своїх очах вона несе кохання...»)

*Цюпа Ольга Василівна
учитель української мови та літератури,
зарубіжної літератури
Мар'їнського ЗЗСО І-ІІІ ступенів №1
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Вправа «Асоціативний кущ»

Завдання: запишіть, з якими словами у вас асоціюється Данте Аліг'єрі.



Вправа «Хто ВІН?»

Завдання: розгляньте зображення молодих людей. Уявіть поета Відродження у сучасному світі. Який образ Данте Аліг'єрі вам більше імпонує. Аргументуйте свою думку.

Данте Аліґ'єрі у сучасному світі



Вправа «Ключові слова»

Завдання: за допомогою ключових слів відновити біографію поета.

Італія	смерть	Вигнання
Флоренція	образ Біатріче	Поневіряння та мандри
Дуранте дельї Аліґ'єрі	творчість	«Божественв комедія»
19 років	шедевр	Доба Середньовіччя
Свято	«Нове життя»	Перехід
Зустріч	Політична боротьба	Відродження
Беатріче Портінарі	Гібеліни і гвельфи	м. Равенна
Кохання	Відповідальні посади	14 вересня 1321 р.
коротке життя		

Ребус

Завдання: розгадати поняття (теорія літератури).

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ



$$\underbrace{(ABBA + ABBA) + (CDCDCD + CDECDE)}_{14}$$

Відповідь: “Солодкий стиль. Сонет”.

Хмаринка слів Данте Аліґ'єрі сонет 11 «В СВОЇХ ОЧАХ ВОНА НЕСЕ КОХАННЯ»

Завдання: виписати слова, які характеризують жінку (Беатріче) у сонеті.



Ерік Вольф Сігел. Історія кохання

*Задорожна Тетяна Олександрівна,
учитель зарубіжної літератури
Красногорівського ЗЗСО І-ІІ ступенів №5
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Тест «Історія кохання» Еріка Сігела

Завдання: оберіть правильну відповідь з-поміж запропонованих варіантів.

Перейди за покликанням або QR-кодом:

<https://www.joinconker.com/kggtxf>



Вправа «Читай – відповідай»

Завдання: уважно прочитати уривки тексту (або пригадайте відповідні сцени з роману) та дайте відповіді на поставлені запитання.

Перейди за покликанням: <https://www.joinconker.com/gtbrea>

Тест на множинний вибір «Олівер, Дженні та їхня історія»

Завдання: вибери правильну відповідь.

Перейди за покликанням або QR-кодом:

<https://www.joinconker.com/euwyne>



Вправа “Заповніть пропуски”

Завдання: допишіть пропущені слова за змістом з довідки.

Ерік Вольф Сігел є автором твору «Історія кохання», який розглядає _____ відносини між персонажами. В «Історії кохання» Сігел досліджує теми _____ та взаєморозуміння. Основним призначенням твору «Історія кохання» є показ, як _____ впливають на стосунки. Сігел використовує _____ як метафору для опису емоційних конфліктів героїв. Персонажі твору зіштовхуються з _____, які забезпечують їхнє кохання.



Вставити слова

довіри

людські

природа

обставини

перешкодами



Розділ 4. ШЕДЕВРИ РЕНЕСАНСУ

Франческо Петрарка. Сонети № 61, 132

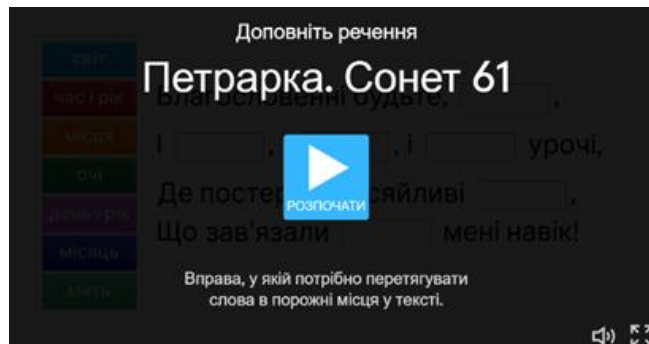
*Перепелиця Наталя Василівна,
учитель зарубіжної літератури
Красногорівського ОЗЗСО І-ІІІ ст.
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Медіавправа «Доповни речення»

Завдання: доповнити речення за текстом Сонета 61 Петрарки.

Перейди за посиланням або QR-кодом:

<https://wordwall.net/uk/resource/103094113>



Вправа «Емоції та настрої»

Завдання (за вибором): прочитайте уважно сонети Петрарки 61 (або 132)

Перекажіть текст за допомогою смайликів



РОБОЧИЙ ЛИСТ

Ф. ПЕТРАРКА — СОНЕТИ 61 і 132

Прізвище, ім'я: _____ Дата: _____

1. Первинне сприйняття

1. Який настрій у кожного з сонетів?

- Сонет 61:

- Сонет 132:

2. Який із сонетів справив на вас сильніше враження і чому?

2. Композиція сонетів

а) Розподіл на частини

Розділіть кожен сонет на катрени й терцети, позначивши зміну думки або почуття героя.

- Сонет 61:

Катрени:

Терцети:

- Сонет 132:

Катрени: _____

Терцети: _____

3. Образ ліричного героя

1. Які почуття переживає герой у сонеті 61?

2. Які почуття домінують у сонеті 132?

3. Як змінюється ставлення героя до кохання між двома сонетами?

4. Образ Лаури

1. Випишіть 2–3 епітети або художні засоби, якими поет змальовує Лауру.

2. Чим відрізняється образ Лаури в цих двох сонетах?

5. Художні засоби

Заповніть таблицю:

Художній засіб	Приклад з тексту	Значення / роль
Метафора	_____	_____
	_____	_____
Епітет	_____	_____
	_____	_____
Антитеза	_____	_____

6. Завдання на критичне мислення

1. Чи можна сказати, що кохання героя егоцентричне? Поясніть.

2. Чому, на вашу думку, у сонеті 132 герой говорить про “мир”, якого хоче досягти?

7. Творче завдання

Напишіть короткий монолог від імені Лаури (5–6 речень).

9. Підсумок

Одним реченням сформулюйте, у чому для Петрарки полягає сенс кохання.

*Як не любов, то що це бути може?
А як любов, то що таке вона?
Добро? – Таж в ній скорбота нищівна.
Зло? – Але ж муки ці солодкі, Боже!*

*Горіти хочу? Бідкатись негоже.
Не хочу? То даремно скарг луна.
Живлюча смерте, втіхо нависла!
Хто твій тягар здолати допоможе?*

*Чужій чи власній долі я служу?
Неначе в просторінь морську безкраю,
В човні хисткому рушив без керма;*

*Про мудрість тут і думати дарма –
Чого я хочу – й сам уже не знаю:
Палаю в стужу, в спеку – весь дрижу.*

Сонет 132



**Вільям Шекспір. Сонети № 66, 116, 130.
Трагедія «Ромео і Джульєтта»**

*Михальченко Олена Митрофанівна,
учитель зарубіжної літератури
Зорянського ЗЗСО I-III ступенів
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*



**ВІЛЬЯМ ШЕКСПІР
ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ**

Клоуз-тест

Завдання: Уважно прочитайте речення. Вставте у пропуски **одне правильне слово або словосполучення**.

1. Вільям Шекспір народився у _____ році.
2. Місце народження письменника — місто _____ в Англії.
3. Його батько зробив стрімку кар'єру від ремісника до _____.
4. Мати Шекспіра була із заможної _____ родини.
5. Освіту майбутній драматург здобув у _____ школі.
6. У віці 18 років Шекспір одружився з _____.
7. У подружжя народилося _____ дітей.
8. Шекспір полишив свою родину в Стретфорді й вирушив до _____.
9. На початку 1590-х років працював у театрі _____.
10. Він був не лише драматургом, а й _____.
11. Митець став співзасновником театру _____.
12. Шекспір помер у _____ році.

Відповіді:

1. Вільям Шекспір народився у **1564** році.
2. Місце народження письменника — місто **Стретфорд-на-Ейвоні** в Англії.

3. Його батько зробив стрімку кар'єру від ремісника до **мера міста**.
4. Мати Шекспіра була із заможної **фермерської** родини.
5. Освіту майбутній драматург здобув у **Граматичній** школі.
6. У віці 18 років Шекспір одружився з **Енн Хетевей**.
7. У подружжя народилося **трос** дітей.
8. Шекспір полишив свою родину в Стретфорді й вирушив до **Лондона**.
9. На початку 1590-х років працював у театрі **Річарда Бербеджа**.
10. Він був не лише драматургом, а й **актором**.
11. Митець став співзасновником театру «**Глобус**» .
12. Шекспір помер у **1616** році.

Вправа «Зроби вибір»

Завдання: З поданого списку 24 слів виберіть і запишіть лише 12 слів (імен, назв, означень), які безпосередньо стосуються життя, епохи або творчості Вільяма Шекспіра.

1 - Стретфорд-на-Ейвоні, 2 – Глобус, 3 – Романс, 4 – Ренесанс, 5 – Верона, 6 - Дон Кіхот, 7 - Трагедія, 8 – Сонет, 9 – Епос, 10 – Драматург, 11 – Оксфорд, 12 – «Ромео і Джульєтта», 13 – Мадрид, 14 – Актор, 15 – Класицизм, 16 – Кобзар, 17 – Смаглява леді, 18 – Ліцей, 19 – Інфанта, 20 – Новела, 21 – Гамлет, 22 – Рубаї, 23 – «Сон літньої ночі», 24 – Гектор.

Ключ до вправи: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 17, 21, 23



СОНЕТИ

Літературний диктант

Завдання: Запишіть короткі відповіді (одне слово або коротке речення) на запитання.

1. Скільки сонетів написав Вільям Шекспір?
2. Яку основну тему розкриває більшість сонетів Шекспіра?
3. Хто є головними персонажами сонетів?
4. Які сонети Шекспір присвятив другові?
5. Яку тему розкривають сонети, присвячені другові?
6. Кому присвячені сонети № 127-152?
7. Якими рисами наділена «смаглява леді»?
8. Яка тема притаманна сонетам, присвяченим «смаглявій леді»?
9. Що оспівує автор в сонетах № 153-154?
10. Внутрішній світ якої людини відображав Шекспір у своїх сонетах?
11. Яку головну думку висловлює поет у сонеті № 66?
12. Яку форму має шекспірівський сонет?

Відповіді:

1 - 154 сонети; 2 – кохання; 3 - ліричний герой, його друг і кохана; 4 – № 1-26; 5 - дружба, духовна краса, вірність, 6 – коханій — «смаглявій леді»; 7 - земної жінки (таємнича, пристрасна й суперечлива); 8 - пристрасть, ревності, зрада; 9 - радість і красу кохання; 10 – ренесансної; 11 - поет засуджує лицемірство, несправедливість, зраду у світі; 12 - три катрени + один двовірш (римування абаб/ вгвг/ деде/ жж).

СОНЕТ № 66

Вправа «Послідовність»

Завдання: Прочитайте рядки. Встановіть правильну послідовність, у якій вони подані в оригінальному тексті сонета № 66 Вільяма Шекспіра (у перекладі Дмитра Паламарчука). Пронумеруйте їх у правильному порядку.

Рядки		Послідовність
А	І чистій вірності шляхів нема,	

Рядки		Послідовність
Б	І істину вважають за дурниці,	
В	І досконалості — ганебний суд,	
Г	Та вмерти не дає любов твоя.	
Ґ	І силу неміч забива в кайдани,	
Д	І в злиднях честь доходить до одчаю,	
Е	Стомившись, вже смерті я благаю,	
Є	І честь дівоча втоптана у бруд,	
Ж	І злу — добро поставлене в служниці,	
З	І почесі не тим, хто гідний шани,	
И	І владою уярмлені митці,	
І	Бо скрізь нікчемність в розкоші сама,	
Ї	І гине хист в недоума в руці.	
Й	Стомившись тим, спокою прагну я,	

Ключ до вправи:

Е → І → Д → А → Ґ → Є → З → В → Ж → И → Б → Ї → Й → Г

СОНЕТ № 116

Вправа «Клоуз-тест»

Завдання: Уважно прочитайте сонет та доповніть пропуски, використовуючи слова з «Банку слів».

1. Не буду я чинити -----
2. Єднанню двох сердець. То _____,
3. Що розцвіта залежно від _____
4. І на віддаленні згасає _____.
5. Любов — над бурі зведений _____,
6. Що кораблям шле промені _____,
7. Це — зірка провідна, яку _____
8. Благословляє в навісній _____.
9. Любов — не блазень у руках _____,
10. Що тне серпом своїм троянди _____ —
11. І щік, і уст незайману _____.
12. Той серп любові справжньої _____.
13. Як це брехня — я віршів _____,
14. І ще ніхто на світі _____.

(Переклад Дмитра Паламарчука)

Банк слів: часу, не любов, стихії, не ріже, моряк, перешкоди, не писав, красу, нагоди, не кохав, маяк, знов, надії, свіжі.

Ключ до вправи: 1 – перешкоди, 2 - не любов, 3 – нагоди, 4 – знов, 5 – маяк, 6 – надії, 7 – моряк, 8 – стихії, 9 – часу, 10 – свіжі, 11 – красу, 12 - не ріже, 13 - не писав, 14 – не кохав.



ВІЛЬЯМ ШЕКСПІР

СОНЕТ № 130

Вправа «Дослідник»

Завдання: Уважно прочитайте сонет № 130. Знайдіть художні засоби, визначте їхнє значення та роль у творі. Запишіть результати свого дослідження до таблиці.

Художній засіб	Приклад з тексту	Значення / роль
Епітети		
Метафори		
Порівняння		
Антитеза		
Паралелізм і повтори		

Вправа «Три голоси Шекспіра» (порівняльна робота)

Завдання: Порівняйте зміст і настрій трьох сонетів (66, 116, 130). Заповніть таблицю і дайте відповідь на запитання «Який із трьох сонетів найближчий сучасній молоді?»

Сонет	Основна тема	Настрій	Ключові образи	Головна думка
№ 66				
№ 116				
№ 130				

ТРАГЕДІЯ «РОМЕО І ДЖУЛЬЕТТА»



Клоуз-тест

Завдання: Уважно прочитайте речення. Вставте у пропуски одне правильне слово або словосполучення.

1. Події трагедії відбуваються в італійському місті _____.
2. Родини Монтеккі і Капулетті розділяє _____.
3. Ромео на початку твору був закоханий у дівчину на ім'я _____.
4. Ромео закохується в Джульєтту в домі _____.
5. Таємне вінчання Ромео і Джульєтти здійснив брат _____.
6. Тібальт був племінником _____.
7. У поєдинку з Тібальтом загинув _____.
8. За вбивство Тібальта Ромео було _____.
9. Щоб уникнути шлюбу з Парісом, Джульєтта випила _____.
10. Лист з поясненням плану до Ромео не дійшов через _____.
11. Ромео вважає Джульєтту мертвою і _____.
12. Родини Монтеккі і Капулетті примирила _____.

Відповіді:

1. Події трагедії відбуваються в італійському місті **Верона**.
2. Родини Монтеккі і Капулетті розділяє **ворожнеча**.
3. Ромео на початку твору був закоханий у дівчину на ім'я **Розаліна**.
4. Ромео закохується в Джульєтту в домі **Капулетті**.
5. Таємне вінчання Ромео і Джульєтти здійснив брат **Лоренцо**.
6. Тібальт був племінником **Капулетті**.
7. У поєдинку з Тібальтом загинув **Меркуціо**.
8. За вбивство Тібальта Ромео було **вигнано (заслано)**.
9. Щоб уникнути шлюбу з Парісом, Джульєтта випила **снодійне зілля (напій)**.
10. Лист з поясненням плану до Ромео не дійшов через **чуму (карантин)**.

11. Ромео вважає Джульєтту мертвою і **випиває отруту**.
 12. Родини Монтеккі і Капулетті примирила **загибель дітей**.

Вправа «Послідовність»

Завдання: Прочитайте події. Пронумеруйте їх у правильному порядку відповідно до розвитку подій у трагедії.

Подія		Послідовність
А	Ромео вбиває Тібальта в поєдинку.	
Б	Ромео та Джульєтта знайомляться на балу в домі Капулетті.	
В	Ромео отримує звістку про смерть Джульєтти й купує отруту.	
Г	Родини Монтеккі та Капулетті миряться біля тіл загиблих дітей.	
Г	Отець Лоренцо таємно вінчає Ромео і Джульєтту.	
Д	Джульєтта приймає снодійний напій, щоб уникнути шлюбу з Парісом.	
Е	Ромео, думаючи, що Джульєтта мертва, випиває отруту.	
Є	Тібальт вбив Меркуціо.	
Ж	Монтеккі наказує Бенволіо дізнатися у Ромео причину його смутку.	
З	Отець Лоренцо розробляє план, щоб допомогти Джульєтті уникнути шлюбу з Парісом.	
И	Герцог Верони виганяє Ромео з міста.	
І	Джульєтта прокидається й бачить мертвого Ромео; заколює себе кинджалом.	

Ключ до вправи: Ж → Б → Г → Є → А → И → З → Д → В → Е → І → Г

Вправа «Факт чи міф?»

Завдання: Прочитайте уважно кожне твердження; визначте, чи відповідає воно реальним подіям трагедії («ФАКТ»), чи є вигадкою, помилкою або міфом («МІФ»).

№	Твердження (міф чи факт)	Відповідь (міф/факт)	Пояснення/Коментар (для вчителя)
1.	Ромео і Джульєтта були підлітками: Ромео мав 16 років, а Джульєтті було 13 років.	ФАКТ	Ромео — близько 16 років, Джульєтті — ще немає 14 років (13 років).
2.	Ромео належав до родини Капулетті.	МІФ	Ромео належав до родини Монтеккі .
3.	Ромео на момент знайомства з Джульєттою ще не відійшов від розриву стосунків із Розаліною.	ФАКТ	На початку п'єси він страждає від нерозділеного кохання до Розаліни,
4.	Головною причиною їхньої трагедії є втручання Меркуціо та його загибель.	МІФ	Головна причина — ворожнеча сімей ; загибель Меркуціо була каталізатором, що призвів до вигнання Ромео.
5.	Тібальт впізнав Ромео на балу у Капулетті і вигнав його з будинку свого дядька.	МІФ	Тібальт впізнав Ромео, але Капулетті не дозволяє його чіпати.
6	Ромео був вигнаний із Верони за вбивство Тібальта.	ФАКТ	Це рішення Князя Ескала.
7	Батьки Джульєтти поважали її почуття і лише через війну між родинами змушували до шлюбу з Парісом.	МІФ	Батько Капулетті не знав про її шлюб і погрожував зректися її , якщо вона відмовиться від Паріса.

8.	Ромео дізнається про смерть Джульєтти від брата Джованні.	МІФ	Про смерть Джульєтти Ромео сповістив Бальтазар .
9.	Паріс був убитий Ромео.	ФАКТ	Ромео вбиває Паріса у чесній сутичці біля входу до склепу.
10.	У фіналі трагедії Джульєтта прокидається одразу після того, як Ромео випив отруту.	МІФ	Вона прокидається, коли Ромео вже мертвий . Він помирає, так і не побачивши її живою.
11.	Ромео перед смертю написав листа батькові, в якому пояснив причину самогубства і розкрив таємницю шлюбу.	ФАКТ	Цей лист пізніше стане важливим доказом для Князя.
12.	Ворожнеча між Монтеккі та Капулетті припинилася лише після того, як на цьому наполіг Князь.	МІФ	Ворожнеча припинилася за взаємною згодою батьків, які зрозуміли свою провину після трагедії.

Вправа “Так чи Ні”

Завдання: Прочитайте уважно кожне твердження. Якщо твердження **вірне** (відповідає змісту трагедії), напишіть **Так**. Якщо твердження **невірне** (суперечить змісту трагедії), напишіть **Ні**.

№	Твердження	Відповідь
1.	Родина Монтеккі та родина Капулетті ворогували між собою через боротьбу за політичну владу у Вероні.	
2.	Спочатку Ромео був закоханий не в Джульєтту, а у дівчину на ім'я Розаліна.	
3.	Ромео та Джульєтта познайомилися на маскарадї (балу), влаштованому родиною Монтеккі.	
4.	Батько Джульєтти одразу дізнався про почуття доньки до Ромео і підтримав їх.	
5.	Таємно повінчав закоханих брат Лоренцо, сподіваючись, що це примирить ворожі родини.	

6.	Тібальт був кращим другом Джульєтти.	
7.	Ромео був вигнаний з Верони до Мантуї за вбивство Тібальта.	
8.	Граф Паріс був нареченим Джульєтти за її власним вибором.	
9.	Щоб уникнути небажаного шлюбу, Джульєтта випила отруту, яку їй дав Лоренцо.	
10.	Ромео отримав листа від Лоренцо, який привіз йому брат Джованні.	
11.	Ромео прийшов до склепу, випив отруту і помер, побачивши, що Джульєтта лежить мертвою.	
12.	Після смерті молодих сімейства Монтеккі та Капулетті остаточно примирилися.	

Ключ для перевірки:

1. Ні (Ворожнеча була старою та безглуздою, її причини вже ніхто не пам'ятав).
2. Так.
3. Ні (На маскарадї (балу), влаштованому **родиною Капулетті**).
4. Ні (Він хотів, щоб вона вийшла заміж за Паріса).
5. Так.
6. Ні. (Він був її братом).
7. Так.
8. Ні (Шлюб був бажанням батьків).
9. Ні (Вона випила **снодійне зілля**, що імітувало смерть).
10. Ні (Посланець не встиг доставити листа; Ромео дізнався про «смерть» Джульєтти від Бенволіо).
11. Так.
12. Так.

Вправа «Розвінчання міфу»

Завдання: Прочитайте наведені неправильні твердження (так звані «міфи»), запишіть, як відбувалося насправді («правду»).

№	Міф	Правда
1.	Події трагедії відбуваються у Флоренції.	
2.	Ромео до зустрічі з Джульєттою ніколи не був закоханий.	

3.	Ромео і Джульєтта познайомилися під час прогулянки в саду.	
4.	Їхні родини — Монтеккі та Капулетті — були друзями, але посварилися через спадок.	
5.	Бал, на якому зустрілися Ромео і Джульєтта, відбувався у домі Монтеккі.	
6.	Джульєтті було 15 років.	
7.	Їхнє кохання тривало декілька років.	
8.	Ромео вбив Тібальта, бо той дізнався про його кохання до Джульєтти.	
9.	Ромео вислали з міста у Венецію.	
10.	Джульєтта справді померла від отрути, яку випила.	
11.	Ромео не знав, що Джульєтта лише спить, тому заколов себе кинджалом.	
12.	Смерть Ромео і Джульєтти стала причиною ще більшої ворожнечі між родинами Монтеккі й Капулетті.	

Відповіді:

1. Події трагедії відбуваються у **Вероні**.
2. Ромео спершу **був закоханий у Розаліну**.
3. Вони познайомилися **на балу**.
4. Причина ворожнечі **не уточнена**, вона давня.
5. Бал відбувся у домі **Капулетті**.
6. Джульєтті було лише **13 років**.
7. Їхня історія тривала лише **кілька днів**.
8. Ромео **помстився за Меркуціо**.
9. Ромео вислали з міста у **Мантую**.
10. Джульєтта випила **снодійне зілля, щоб удавати смерть**.
11. Ромео не знав, що Джульєтта лише спить, тому **отруївся**.
12. Смерть дітей **примирила Монтеккі й Капулетті**.

Вправа «Впізнай героя за словами»

Завдання: Прочитайте наведені висловлювання. Впізнайте, кому з героїв трагедії вони належать. Запишіть ім'я героя.

№	Висловлювання	Герой
1.	«Якби знайти причину тій печалі, То швидко ми б і ліки підшукали»	
2.	«На жаль, кохання чарівне на вигляд, Насправді ж — деспотичне і жорстоке»	
3.	«Ні, честю роду я клянусь, за сміх Убить його, вважаю я, не гріх!»	
4.	«За всі скарби Верони я не дам Його в моїй господі зневажати»	
5.	«Я викохала донечку її, З якою щойно розмовляли ви»	
6.	«Та що ім'я? Назви хоч як троянду, Не зміниться в ній аромат солодкий!»	
7.	«Померкли смолоскипи перед нею! І світить вродою вона своєю»	
8.	«Вона без міри плаче, я й не міг Поговорити з нею про кохання»	
9.	«Якщо хоч трохи винен я в нещасті, То заберіть моє старе життя»	
10.	«Подивіться, Який вас бич карає за ненависть: Ваш цвіт любов'ю вбили небеса!»	

Ключ до вправи: 1 – Монтеккі, 2 – Бенволіо, 3 – Тібальт, 4 – Капулетті, 5 - мамка (нянька Джульєтти), 6 – Джульєтта, 7 – Ромео, 8 – Паріс, 9 – брат Лоренцо, 10 – князь.

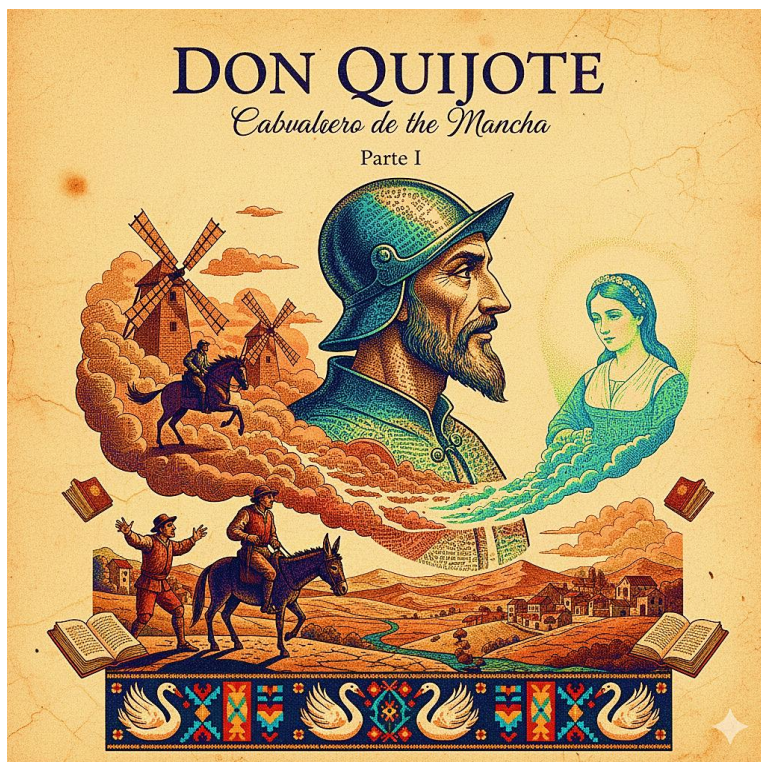


Мігель де Сервантес Сааведра. Дон Кіхот. І частина

Майорчикова Вікторія Вікторівна,
учитель української мови та літератури,
зарубіжної літератури
Мар'їнського ЗЗСО І-ІІІ ступенів №2
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області

Медіазавдання «Підбери цитату»

Завдання: підберіть цитати з І частини роману “Дон Кіхот” за зображенням; запишіть героїв, зробіть цитатну характеристику.



Пазл. Головні герої роману М. де Сервантеса «Дон Кіхот»

Завдання: поєднайте пропущені слова й зображення за змістом І частини роману М. де Сервантеса «Дон Кіхот».

Перейдіть за покликанням або QR-кодом:

<https://learningapps.org/watch?v=pzsjsxvbak25> - для гри;

<https://learningapps.org/display?v=pzsjsxvbak25> - для роботи.



Головні герої роману М. де Сервантеса «Дон Кіхот», - Майорчикова В.В.



ідальго

Росінант

слабких селян

Дон Кіхот

Санчо (Панса)

Дульсінея

Селянчому Альдо Лоренсо Дон Кіхот ідеалізує й називає _____

Своєму коневі герой надає шляхетне ім'я _____

Ім'я, яке він сам собі вигадує для лицарських подвигів, _____

Дон Кіхот походить зі збіднілого _____ який жив у Ламанчі.

Завдання:

Поедняйте пропущені слова і зображення за змістом I частини роману М. де Сервантеса «Дон Кіхот»

OK

ідальго

Росінант

слабких селян

Дон Кіхот

Санчо (Панса)

Дульсінея

Селянчому Альдонсу Лоренсо Дон Кіхот ідеалізує й називає _____

Ім'я, яке він сам собі вигадує для лицарських подвигів, _____

Дон Кіхот вирушає в дорогу для захисту _____ та боротьби зі злом.

Своєму коневі герой надає шляхетне ім'я _____

До героя приєднується простодушний, але мудрий зброєносець _____

Дон Кіхот походить зі збіднілого _____ який жив у Ламанчі.



Інтерактивна вправа «Дон Кіхот: правда чи міф?»

ГР 2 (працює з текстом)

Завдання: прочитайте уважно кожне твердження; визначте, чи відповідає воно реальним подіям першої частини роману ("правда"), чи є вигадкою, помилкою або міфом ("міф").

№	Твердження (Факт чи вигадка?)	Відповідь	Пояснення / Коментар
1	Справжнє ім'я Дон Кіхота було Алонсо Кіхано, і він був бідним селянином.		Він був бідним ідальго (дрібний дворянин), а не селянином.
2	Дон Кіхот вирішив стати мандрівним лицарем, начитавшись старовинних лицарських романів.		Це була основна причина його божевілля та рішення вирушити у подорож.
3	Його зброєносець, Санчо Панса, погодився супроводжувати лицаря за обіцянку отримати острів у володіння .		Обіцянка губернаторства над островом була головним стимулом для Санчо.
4	Під час першої подорожі Дон Кіхот був посвячений у лицарі місцевим священиком.		Його посвятив у лицарі корчмар , якого Дон Кіхот прийняв за власника замку.

- 5 Дон Кіхот героїчно бився з великим драконом, якого вважав викрадачем принцеси.
- 6 Дон Кіхот вірив, що прекрасну селянку Альдонсу Лоренсо насправді звать Дульсінея Тобоська.
- 7 Лицар переміг Білого Лицаря (Самсона Карраско) у двобої і змусив його визнати красу Дульсінеї.
- 8 Наприкінці першої частини Дон Кіхот успішно повертається додому, виліковується від божевілля та стає нормальним ідальго.

Його найвідоміша битва була проти **вітрянків**, яких він прийняв за велетнів.

Це ім'я він вигадав для неї, щоб вона стала його Дамою Серця, як того вимагали лицарські правила.

Він **програв** двобої Білому Лицареві (який був переодягненим Самсоном Карраско) і був змушений повернутися додому.

Це відбувається лише **наприкінці другої частини** роману. Перша частина закінчується його поверненням додому після поразки від Білого Лицаря.

Відповіді: 1- міф, 2 - правда, 3 - правда, 4- міф, 5 міф, 6 - правда, 7 - міф, 8 - міф.

Інтерактивний плакат «Дон Кіхот»

Надати доступ за покликанням або QR-кодом:

https://www.canva.com/design/DAG06dBDjPI/7nKxL8MsYyzbSScF6ByPmQ/edit?utm_content=DAG06dBDjPI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Завдання: 1 мітка - аудіокнига «Дон Кіхот» скорочено, інші мітки - виконати інтерактивні вправи.



КЛОУЗ-ТЕСТ

за I частиною роману М. де Сервантеса «Дон Кіхот»

ГР 2 (працює з текстом)

Завдання: у пропусках відновіть пропущені слова або словосполучення, що відповідають змісту I частини роману «Дон Кіхот».

1. Головний герой роману - бідний _____ із Ламанчі.
2. Він настільки захопився лицарськими романами, що перестав відрізняти вигадані пригоди від _____.
3. Дон Кіхот вирішив стати мандрівним _____.
4. Першими його "лицарськими обладунками" були старі _____ його прадіда.
5. Герой узяв собі нове ім'я – _____.
6. Свого худого скакуна він урочисто назвав _____.
7. Прекрасну даму свого серця Дон Кіхот назвав _____, ідеалізуючи просту селянку.
8. Мандрівку Дон Кіхот розпочав, щоб здійснювати подвиги та _____ слабких.
9. Більшість людей, зустрівши Дон Кіхота, вважали його _____.
10. Вірним зброєносцем героя став селянин на ім'я _____.
11. Дон Кіхот пообіцяв своєму зброєносцю за службу винагороду — _____, яким Санчо зможе правити.



✓ КЛЮЧІ (для вчителя)

1. ідальго
2. реальності / дійсності
3. лицарем
4. лицарські обладунки / обладунки
5. Дон Кіхот
6. Росінант
7. Дульсінея
8. захищати

- 9. диваком / божевільним
- 10. Санчо (Панса)
- 11. острів

Тест до роману «Дон Кіхот»

ГР 2 (працює з текстом)

Завдання: виконати тест, обрати одну правильну відповідь.

1. Хто є автором роману «Дон Кіхот»?

- A. Данте Аліґ'єрі
- B. Мігель де Сервантес
- C. Вільям Шекспір
- D. Лопе де Вега

2. Яким було справжнє ім'я Дон Кіхота?

- A. Санчо Панса
- B. Алонсо Кіхано
- C. Педро Манріке
- D. Родріго Діас

3. Чому Алонсо Кіхано став Дон Кіхотом?

- A. Хотів прославитися як воїн
- B. Багато читав лицарські романи і втратив відчуття реальності
- C. Виконував волю родини
- D. Мріяв поїхати за кордон

4. Як звали зброєносця Дон Кіхота?

- A. Рікардо
- B. Бенедикт
- C. Санчо Панса
- D. Марселіно

5. На кого Дон Кіхот напав, прийнявши їх за велетнів?

- A. Солдатів
- B. Мандрівників
- C. Вітряки
- D. Ченців

6. Дульсінея Тобоська - це:

- A. Уявна дама серця Дон Кіхота
- B. Дочка короля
- C. Сусідка Санчо Панси
- D. Лицарка

7. Як називався кінь Дон Кіхота?

- A. Пегас
- B. Рокко
- C. Рубікон
- D. Роцинант

8. Яка риса найбільш властива Дон Кіхоту?

- A. Прагматичність
- B. Наївність і шляхетність
- C. Підступність
- D. Лицемірство

9. Яка риса найбільш властива Санчо Пансі?

- A. Романтизм
- B. Практичність і здоровий глузд
- C. Гнівливість
- D. Брехливість

10. Хто намагався «вилікувати» Дон Кіхота від лицарських ідей, спалюючи його книги?

- A. Плітники
- B. Священик і цирульник
- C. Купці
- D. Ченці

11. Який жанр має роман «Дон Кіхот»?

- A. Трагічна поема
- B. Комедія
- C. Роман пригод і водночас пародія на лицарський роман
- D. Притча

12. Чим завершується історія Дон Кіхота?

- A. Він стає королем
- B. Він одружується з Дульсінеєю
- C. Він повертається додому та помирає, усвідомивши свої марення
- D. Він вирушає у третю мандрівку

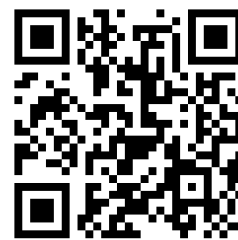
Ключ відповідей: 1 - B, 2 - B, 3 - B, 4 - C, 5 - C, 6 - A, 7 -D, 8 - B, 9 - B, 10 - B, 11 - C, 12 - C.

Барбара Космовська. Буба. Буба: мертвий сезон

*Ващенко Олена Олексіївна,
учитель зарубіжної літератури
Єлизаветівського ЗЗСО І-ІІІ ступенів
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Інтерактивна вправа «Сюжетні елементи роману «Буба»

Завдання: Визначте, який саме сюжетний елемент (експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка) описує кожне подане твердження.



Перейдіть за посиланням або QR-кодом:
<https://learningapps.org/display?v=pi78rjy5v25>

Настройки аккаунта: vashchenko olena

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Мои упражнения

Сюжетні елементи роману "Буба".

Завдання:
Визначте, який саме сюжетний елемент (експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка) описує кожне подане твердження.

Зав'язка

Розвиток дії

Батьки Буби відомі люди. Буба робить анонімність і прагне, бо батьки вбивають навіть про її день народження.

Розв'язка

Буба витрачає виграні на турнірі гроші на телевизор для дідуса. Батьки дізнаються про її перемогу з газети. Родина нарешті відчуває справжнє щастя.

Експозиція

Буба перемагає на турнірі, її показують по телевізору, і навіть вчителька просить автограф.

Важливі родинні проблеми: багато проблем: труднощі в школі, дідусь має іншу, а батьки мало приїжджають, їй постійно сваряться.

Создать подобное упражнение Личное упражнение Опубликовано упражнение Доработать упражнение

Розділ 5. БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ

Мольєр. Міщанин шляхтич

*Кібалко Наталя Вікторівна,
учитель зарубіжної літератури
Красногорівського ЗЗСО І-ІІ ст. №5
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*



<https://gemini.google.com/share/8785e366ac32> робочий аркуш
<https://gemini.google.com/share/acb1ce1989d5> відповіді на клоуз тест

Робочий аркуш: Мольєр «Міщанин-шляхтич»

ГР 2 (працюємо з текстом)

Клоуз-тест

Ім'я учня/учениці: _____ Дата: _____

Завдання: уважно прочитай речення та доповни пропуски, використовуючи слова та словосполучення з «Банку слів». Кожне слово можна використати лише один раз.

1. Головний герой комедії,, вирішив будь-що стати шляхтичем.
2. За жанром «Міщанин-шляхтич» – це, оскільки в ній поєднано діалоги, музику й танці.
3. Пан Журден наймає вчителів музики, танців, та філософії.
4. Від учителя філософії пан Журден із подивом дізнається, що все життя розмовляв

5. Граф, який вдає з себе друга Журдена, насправді просто виманює у нього гроші для маркізи.
6. Пан Журден закоханий у маркізу і намагається вразити її своєю "шляхетністю".
7. Донька Журдена,, закохана у простого міщанина Клеонта.
8. Пан Журден відмовляє Клеонту, оскільки той не є
9. Втіленням здорового глузду в комедії є дружина героя та служниця Ніколь.
10. Щоб обдурити Журдена, Клеонт переодягається на
11. Кульмінацією комедії стає жартівлива "турецька" церемонія, під час якої Журдена посвячують у
12. Справжнє ім'я Клеонта під час розіграшу –

Банк слів:

- Дорімену
- прозою
- фехтування
- Пан Журден
- Люсіль
- Дорант
- пані Журден
- Ков'єль
- комедія-балет
- дворянином
- сина турецького султана
- мамануші

Клоуз-тест

Завдання: вставте пропущені слова в реченнях за змістом твору.

1. Головний герой комедії, пан, мріє стати шляхтичем.
2. Пан Журден наймає вчителів музики, танців, фехтування та
3. Дружина пана Журдена, пані, вважає його захоплення дурницями.
4. Служниця часто глузує зі свого господаря та його дивацтв.
5. Дочка Журдена,, закохана у простого міщанина Клеонта.
6. Клеонт, щоб одружитися з Люсіль, перевдягається сином турецького
7. Закоханий у маркізу Дорімену, пан Журден дарує їй дорогий, який насправді передає граф Дорант.

8. Граф допомагає Журдену увійти у вище товариство, але насправді лише витрачає його гроші.
9. Кульмінацією комедії є комічна церемонія посвяти Журдена в
10. Жанр твору «Міщанин-шляхтич» - це комедія-.....
11. Автор висміює в комедії прагнення міщанства наслідувати (або).
12. Мольєр у своєму творі утверджує ідею, що людина має бути (або), а не вдавати з себе когось іншого.

Відповідь.

1. Головний герой комедії, пан **Журден**, мріє стати шляхтичем.
2. Пан Журден наймає вчителів музики, танців, фехтування та **філософії**.
3. Дружина пана Журдена, пані **Журден**, вважає його захоплення дурницями.
4. Служниця **Ніколь** часто глузує зі свого господаря та його дивацтв.
5. Дочка Журдена, **Люсіль**, закохана у простого міщанина Клеонта.
6. Клеонт, щоб одружитися з Люсіль, перевдягається сином турецького султана.
7. Закоханий у маркізу Дорімену, пан Журден дарує їй дорогий **діамант**, який насправді передає граф Дорант.
8. Граф **Дорант** допомагає Журдену увійти у вище товариство, але насправді лише витрачає його гроші.
9. Кульмінацією комедії є комічна церемонія посвяти Журдена в **мамамуші**.
10. Жанр твору «Міщанин-шляхтич» - це комедія-**балет**.
11. Автор висміює в комедії прагнення міщанства наслідувати **дворянство** (або **аристократію**).
12. Мольєр у своєму творі утверджує ідею, що людина має бути **собою** (або **вірною своїй природі**), а не вдавати з себе когось іншого.

Хмаринка слів Мольєр «Міщанин-шляхтич»



<https://wordart.com/wh58fi5f7dur/%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%94%D1%80-%D1%96%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD-%D1%88%D0%BB%D1%8F%D1%85%D1%82%D0%B8%D1%87%22>

«Приєм розкиданих думок»

Завдання: у хмаринці слів надані слова, дати та речення, пов'язані з твором. Учня треба знайти назву твору, автора, коли вперше вийшов твір, назвати художні засоби, знайти позитивних та негативних персонажів і т.д. Пояснити, який висновок можемо зробити після знайомства з твором та літературними персонажами.

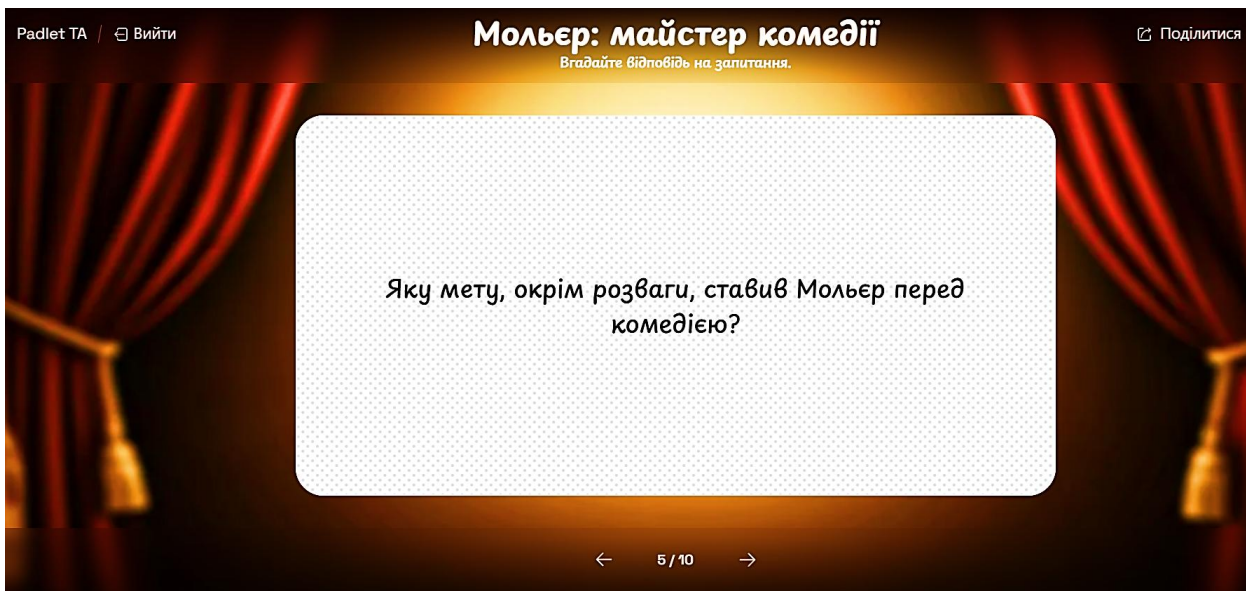
Флешкарти «Мольєр: майстер комедії»

Завдання: поєднати карти за змістом твору.

Перейдіть за посиланням або QR-кодом:

<https://ta.padlet.com/flashcards/yGjxL8yNj6/play>



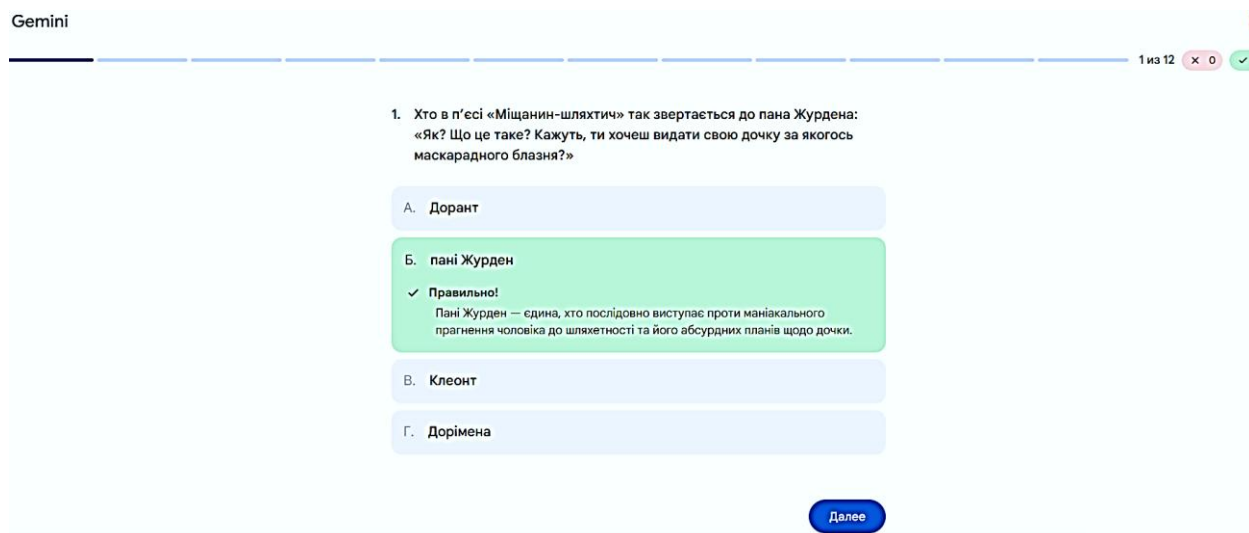


Тест «Міщанин-шляхтич»

Завдання: виконати тест.

Перейдіть за покликанням або QR-кодом:

<https://gemini.google.com/share/cb31750e50eb>

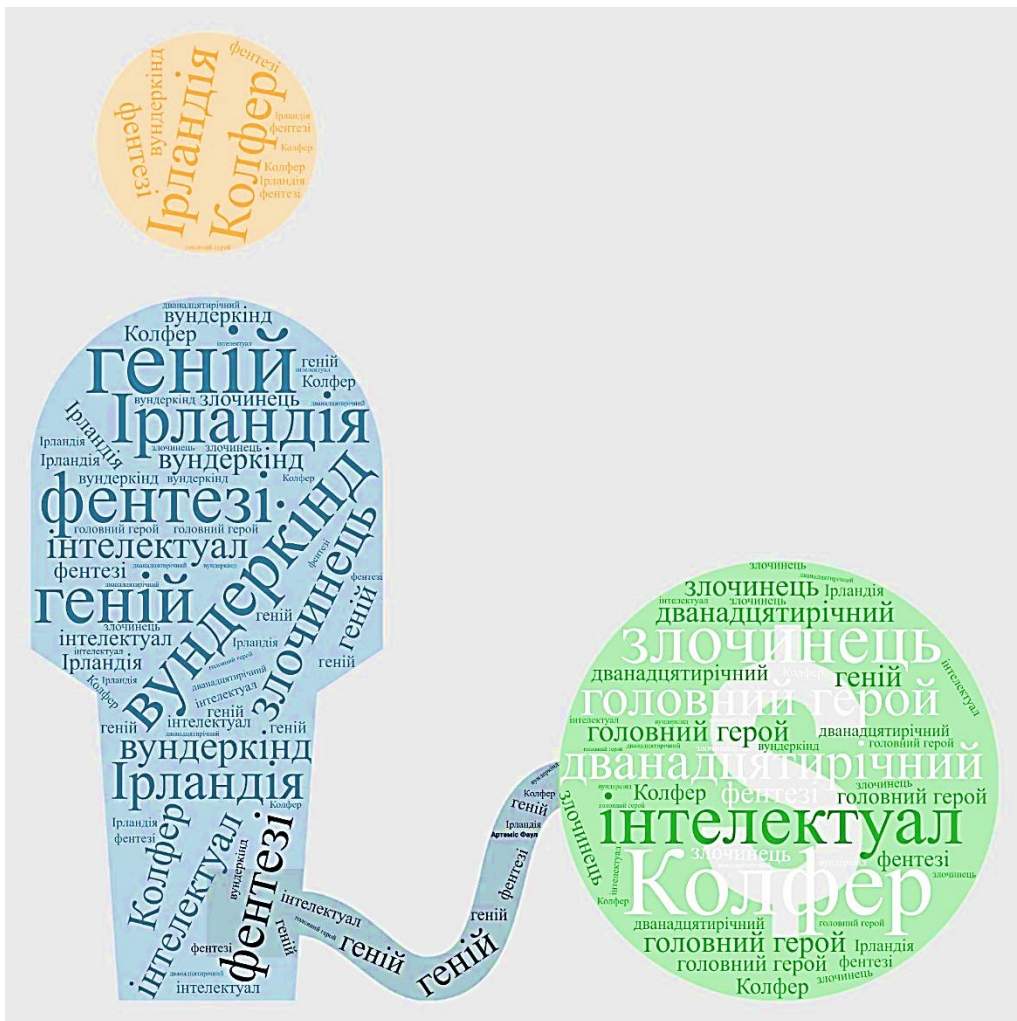


Йоун Колфер. Артеміс Фаул

*Захаряш Наталія Іванівна,
учитель зарубіжної літератури
Максимільянівського ЗЗСО І-ІІІ ступенів
Мар'їнської МВЦА
Покровського району Донецької області*

Хмаринка слів «Артемід Фаул»

Завдання: за допомогою хмаринки слів склади розповідь про Артеміса Фаула.



Кросворд

Завдання: розгадайте кросворд за змістом твору.

Перейдіть за покликанням або QR-кодом:

<https://learningapps.org/watch?v=p1agro51c25>



Питання 6 (горизонтально):

Давньогрецька богиня мисливства, на честь якої названий головний герой

Відповідь:

В
У
Н
Д

Р
К
І
Н
Д

3

12

2 Х О Л Л І

8 Л Е П Р Е К О Н

11

10 І Р Л А Н Д І Я

4

5

6

1

АРТЕМІС

ΦΑΥΣΤ

ГЕНІАЛЬНИЙ ЗЛОЧИНЕЦЬ

ЕР

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (авт. Ніколенко О., Ісаєва О., Клименко Ж., Мацевко-Бекерська Л., Юлдашева Л., Рудницька Н., Туряниця В., Тихоненко С., Вітко М., Джангобекова Т.), рекомендованої Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 10 жовтня 2023 року № 1226).
<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2023/Model.navch.prohr.5-9.klas/Movno-literat.osv.hal/Zar.lit.5-9-kl.Nikolenko.ta.in.28.12.2023.pdf>
2. Підручник «Зарубіжна література». 8 клас. Автори: Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., Рудницька Н.П.: Академія, 2025.
<https://pidruchnyk.com.ua/2991-zarubizhna-literatura-nikolenko-8-klas-2025.html>
3. Ніколенко О.М., Куцевол О.М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посібник для вчителя. –К.:Академія, 2003.
4. Нісімчук А.С., Падалка О.С., Шпак О.Т. Сучасні педагогічні технології: Навчальний посібник. – К.: Просвіта, 2000.
5. Генератор ребусів. URL:
http://rebus1.com/ua/index.php?item=rebus_generator&enter=1
6. ChatGPT URL: <https://chat.openai.com/>
7. Freepik
8. III <https://gemini.google.com/>
9. Gemini, помічника на основі III від Google: <https://gemini.google.com/?hl=uk>

**КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА
«ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ»
МАР'ІНСЬКОЇ МІСЬКОЇ ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ПОКРОВСЬКОГО РАЙОНУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ**

© м. Мар'їнка, 2026

**Зарубіжна література: Збірник завдань із зарубіжної літератури. 8 клас
НУШ.**

Укладач, редактор: Майорчикова В.В. - консультант КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Мар'їнської міської військово-цивільної адміністрації Покровського району Донецької області

Рекомендовано для використання на уроках зарубіжної літератури.

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

8



ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ

